



ARCHITRONIC
PEOPLE ENTER SPACE
FESTIVAL FOR DIGITAL KUNST OG KULTUR
6. - 16. NOVEMBER 2007

DAC | DANSK ARKITEKTUR CENTER



Festivalprogram

ARCHITRONIC // PEOPLE ENTER SPACE
FESTIVAL FOR DIGITAL KUNST OG KULTUR
6. - 16. NOVEMBER 2007

Den digitale teknologi er alle vegne! Computeren står ikke længere kun på skrivebordet, men er allestedsnærværende i de ting, vi omgiver os med, og i de rum vi færdes i. Mødet mellem mennesker, rum og digital teknologi skaber nye muligheder. Vores omgivelser er pludselig foranderlige på en ny og gennemgribende måde. De bliver påvirkede af vores tilstedeværelse, og vi kan interagere med dem.

Oplev kunstnere, arkitekter og forskere give deres bud på, hvilke potentialer den digitale teknologi rummer, og hvad det betyder, når vores omgivelser og hverdagsliv er gennemsyret af netværk, intelligente enheder og anden avanceret teknologi.

Festivalen ARCHITRONIC - PEOPLE ENTER SPACE sætter fokus på, hvordan det digitale udfordrer vores oplevelse af og forestilling om rum.

ARCHITRONIC // PEOPLE ENTER SPACE
UDSTILLING
6. - 16. NOVEMBER

Den gennemgribende digitalisering har afgørende indflydelse på vores erfaring af rum og arkitektur. Den digitale teknologi åbner for nye muligheder, men sætter også fokus på os som mennesker: vores måde at erfare på, vores krop og bevidsthed og kulturelle konventioner for, hvordan vi omgås hinanden.

Hvilken rolle spiller vores tilstedeværelse, sociale adfærd og ikke mindst lyst til fysisk og mentalt at bevæge os for vores oplevelse af rum og arkitektur i den digitale tidsalder?

Fire internationalt anerkendte kunstnere viser digitale kunstværker, der hver især inviterer

os til at deltage i et åbent og interaktivt spil om forholdet mellem mennesker, rum og teknologi.

De fire værker er alle digitalt baserede generative kunstværker. Det vil sige at værkerne ikke kan opfattes som selvstændige enheder. De består derimod af et felt af muligheder, som først aktiveres i et samspil mellem immaterielle algoritmer og publikum.

Udstillingen er kurateret af Emil Bach Sørensen / www.maskinstorm.org

FERNISERING MED MUSIK OG FORFRISKNINGER
TIRSDAG DEN 6. NOVEMBER 2007
KL. 18.00 - 20.00

Kunstnerne Camille Utterback og Mette Ramsgård Thomsen samt forskerne fra den internationale konference "Erlebnis and Erfahrung: Aesthetics of Pervasive-ness" vil være til stede.

Udstillingen er støttet af Københavns Kommunes Billedkunstudvalg



CALCIFICATIONS, 2007 METTE RAMSGÅRD THOMSEN (DK)

ARKITEKT MAA, PH.D., CENTERLEDER PÅ CITA - CENTER FOR INFORMATIONS TEKNOLOGI OG ARKITEKTUR.
[HTTP://CITA.KARCH.DK/](http://cita.karch.dk/)

Rødvinsglas på et bord. Bordet danner rammen om en social situation, et møde mellem publikums tilstedeværelse og artificial intelligent agents. Når glassene fyldes, flyttes og tømmes, aftegner resultatet af dette møde sig på bordet som en foralkningsproces. Den sociale og kulturelle adfærd, der er knyttet til det at nyde et glas vin, bliver dermed visualiseret som begivenheder, der udfoldes og langsomt eroderer over tid.

**"I DE DIGITALE MEDIER
KAN MAN TEGNE PÅ TVÆRS
AF TID"**



ET BORD

Mette Ramsgård Thomsen: Calculations, 2007

UNTITLED 5, 2004 CAMILLE UTTERBACK (USA)

BILLEDKUNSTNER OG PROGRAMMØR, ARBEJDER MED INTERAKTIVE INSTALLATIONER.
[HTTP://WWW.CAMILLEUTTERBACK.COM/](http://www.camilleutterback.com/)

På et læred spændt ud i det centrale trapperum på Dansk Arkitektur Center udfolder en malerisk proces sig. Den sættes i gang af vores tilstedeværelse og bevægelse rundt i rummet. I interaktionen med Untitled 5 bliver vi opfordret til at udforske værkets regler og grænser med vores krop, og erfarer dermed rummet på en ny måde. Samtidig efterlader vi os et æstetisk spor af vores kropslige aktivitet, som lever videre i værket.

**"IN THIS WORK I AM
CONCEPTUALLY INTERESTED
IN THINKING ABOUT
MOVEMENT OR CONNECTIONS
BETWEEN PEOPLE"**



ET RUM

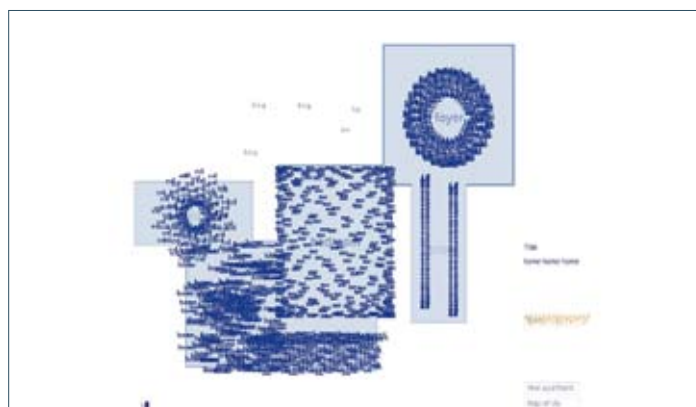
Camille Utterback: Untitled 5, 2004

APARTMENT, 2001 MAREK WALCZAK OG MARTIN WATTENBERG (USA)

MAREK WALCZAK, ARKITEKT, ARBEJDER NU SOM BILLEDKUNSTNER PRIMÆRT MED DIGITALE INSTALLATIONER.
MARTIN WATTENBERG, MATEMATIKER, PH.D., ARBEJDER SOM RESEARCHER FOR IBM OG SKABER SIDELØBENDE DIGITALE KUNSTVÆRKER.
[HTTP://MW2MW.COM/](http://mw2mw.com/) - [HTTP://WWW.TURBULENCE.ORG/WORKS/APARTMENT/](http://www.turbulence.org/works/apartment/)

En blinkende cursor. Vi kan indtaste ord eller sætninger på engelsk. Ordene organiseres i kategorier, der bliver til en todimensional plan over en lejlighed. Apartment inviterer os til at forholde os både legende og kritisk til forholdet mellem sprog og rum. Publikum kan også gå på opdagelse i Favorite Apartments, hvor kunstnerne har samlet eksempler på tidligere skabte lejligheder og organiseret dem i byer.

**"THE ARCHITECTURE IS
BASED ON A SEMANTIC
ANALYSIS OF THE VIEWER'S
WORDS, REORGANIZING THEM
TO REFLECT THE UNDERLY-
ING THEMES THEY EXPRESS."**



EN LEJLIGHED

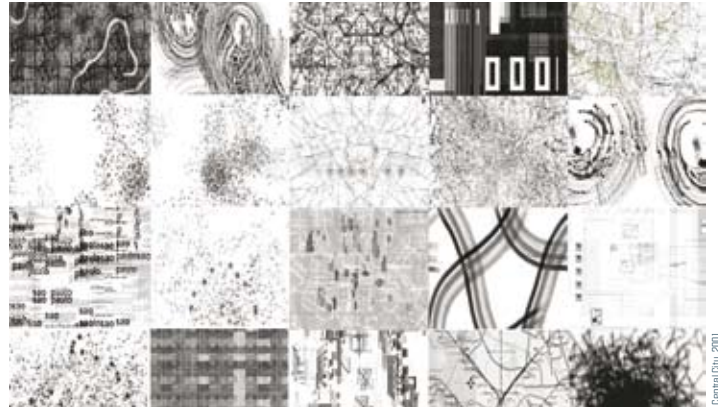
Marek Walczak og Martin Wattenberg: Apartment, 2001

THE CENTRAL CITY, 2001 STANZA (UK)

BILLEDKUNSTNER, ARBEJDER MED NETKUNST, URbane NETVÆRK, INSTALLATIONER OG PERFORMANCES.
[HTTP://WWW.STANZA.CO.UK/](http://www.stanza.co.uk/)
[HTTP://WWW.THECENTRALCITY.CO.UK/](http://www.thecentralcity.co.uk/)

Lyden af et tog fra undergrunden i Chicago og live billeder fra et overvågningskamera i London. Stanza indsamler materiale fra internationale storbyer og bruger det i sin kunst. The Central City inviterer os med på en æstetisk rejse i et labyrintisk urbant miljø. Her virker struktur og kaos sammen og skaber pulserende og til tider organisk voksende kompositioner af lyd og billeder.

"DATA FROM SECURITY TRACKING, TRAFFIC, AND ENVIRONMENTAL MONITORING CAN ALL BE INTERPRETED AS A MEDIUM TO MAKE ARTWORKS."



EN BY

Source: The Central City, 2001

ONSDAG DEN 7. NOVEMBER 2007 KL. 8.45 - 14.45 ERLEBNIS AND ERFARUNG: AESTHETICS OF PERVASIVENESS KONFERENCE MED INTERNATIONALE FORSKERE PÅ KØBENHAVNS UNIVERSITET OG DANSK ARKITEKTUR CENTER

"Digital Art and Culture in the Age of Pervasive Computing" er et tværfagligt internationalt forskernetværk med base på Københavns Universitet.

Netværket afholder en to-dages konference, hvor internationalt anerkendte forskere diskuterer, hvordan den digitale allestedsnærværelse erfarer æstetisk i arkitektur, film, installationskunst, lydkultur og e-litteratur.

Tirsdag den 6/11 på Københavns Universitet, "Nye KUA", rum 23.0.49. Se programmet på www.ubiquity.dk

Onsdag den 7/11 på Dansk Arkitektur Center.

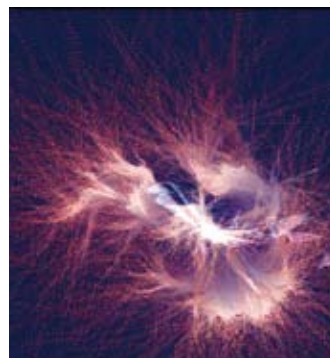
Der er gratis adgang begge dage. Konferencen er på engelsk. Alle er velkomne.

DAC // KONFERENCE

TORS DAG DEN 8. NOVEMBER 2007 TEMPORAL INTERACTIONS WORKSHOP FOR ARKITEKTSTUDERENDE PÅ CITA

CITA - Center for Informations Teknologi og Arkitektur afholder en workshop for studerende på Kunstakademiets Arkitektskole med billedkunstner Camille Utterback og centerleder Mette Ramsgård Thomsen. Der er begrænset deltagerantal. Tilmelding på KA net.

"The workshop explores the temporal landscapes of interfaced environments. Conceiving the interface as the place where digital and physical agency merge and combine, the workshop explore how interaction can in part extend, in part focus the experience of our actions." - Mette Ramsgård Thomsen



WORKSHOP

Mette Ramsgård Thomsen og Carol Brown, Side One, 2006

FREDAG DEN 9. NOVEMBER 2007 CREATIVEPARTNERSHIP LUKKET WORKSHOP FOR DELTAGERE I CREATIVEPARTNERSHIP

CreativePARTNERSHIP er et samarbejde mellem Dansk Arkitektur Center, Dignet Øresund, Link Up - unge arkitekter og designere og netværk og CIID - Copenhagen Institute of Interactive Design.

CreativePARTNERSHIP er et projekt for unge progressive arkitekt- og designfirmaer. De stilles hver en udfordring af en dansk virksomhed og udvikler i samarbejde med virksomhedens medarbejdere konkrete løsninger inden for servicedesign og social arkitektur.

www.dignet.org
www.linkup-cph.dk
www.ciid.dk



WORKSHOP

Camille Utterback: Liquid Times Series - Tokyo, 2001

TIRSDAG DEN 13. NOVEMBER 2007 KL. 17.00 - 19.00
TEGNESTUEN MAPT //
ANDERS LENDAGER & MAD S MØLLER ARKITEKTER MAA

Har danske arkitekter taget de nye digitale teknologier til sig? Hvilke muligheder byder sig? Og hvilke udfordringer?

Tegnestuen MAPT giver deres bud på, hvordan arkitektens form og funktion kan frisættes med de digitale teknologier. Dermed banes vejen for nye og tidssvarende løsninger, der modsvarer den måde, vi i dag kommunikerer og lever vores liv på.

"Teknologi er poetisk, en levende organisme som har indflydelse på arkitektens arbejdsprocesser, fysiske form, og interaktionen mellem menneske, rum og bygning." - MAPT.

GRATIS ADGANG



DAC // FOREDRAG

MAPT: Plannet konkursforsøg til Nordens Kulturbibliotek i Helsingør.

ONSDAG DEN 14. NOVEMBER 2007 KL. 19.00 - 21.00
MINORITY REPORT //
CARSTEN THAU IDEHISTORIKER, PROFESSOR VED KUNSTAKADEMIETS ARKITEKTSKOLE

I filmen Minority Report fra 2002 skildres et sci-fi univers, hvor byrum og arkitektur reagerer på borgernes tilstedeværelse og aflæser deres behov, ønsker, lyster og fremtidige handlinger. Et univers hvor rum er en foranderlig størrelse, og hvor det virtuelle er et konstant nærværende element i det fysiske miljø.

Carsten Thau viser udvalgte brudstykker fra filmen Minority Report og giver andre eksempler på forestillinger om det foranderlige rum fra arkitektur, film og billedkunst.

GRATIS ADGANG



DAC // FOREDRAG

Minority Report. 2002 © SF film

TORS DAG DEN 15. NOVEMBER 2007 KL. 17.00 - 19.00
FRA PRADA TIL NASA //
TINA-HENRIETTE KRISTIANSEN PH.D. STIPENDIAT, ARKITEKT MAA

Vi lever i en Augmented Reality. Det vil sige, at den virkelige verden er overlægret med lag af computergenererede data, som smelter det virkelige og det virtuelle sammen.

Hvordan ser arkitekturen ud, når vores omgivelser er intelligente, interaktive og kommunikerer med hinanden og med os? Kan arkitektur indbefatte, at begreber som rum, tid, sted og substans bliver flydende? Hvordan påvirker det arkitektens funktion, formgivning og æstetik? Hvad er muligt, og hvad er ønskeligt?

Tina-Henriette Kristiansen viser, hvordan interaktiv arkitektur ser ud i praksis i dag.

GRATIS ADGANG



DAC // FOREDRAG

Achiguna: The Electronic Tomato, af Wamen Chek og David Brane, 1999

FREDAG DEN 16. NOVEMBER 2007 KL. 19.00 - 22.00
HITMAN OG RUMPISTOL

Kom og spil HITMAN på storskærm med live musikere. Oplev computerkomponisten Ejnar Kanding og elektroakustiske strygere udvikle musik til IO Interactive's spil HITMAN i en showcase, som også inviterer publikum til at spille med.

Senere på aftenen er der dømt 100% Rumpistol, når en af electronicascenenens mest interessante navne skyder med listige clicks og skarpe beats. Don't miss...

GRATIS ADGANG



DAC // EVENT

IO Interactive: HITMAN

VELKOMMEN TIL DAC

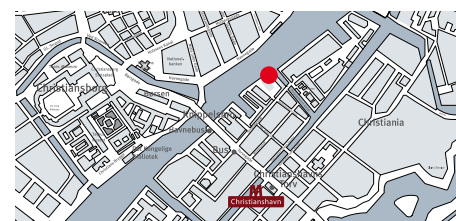
Dansk Arkitektur Center formidler og udvikler viden og visioner om fremtidens arkitektur, byggeri og byudvikling.

Vores aktiviteter spænder vidt og omhandler bl.a. udstillinger, konferencer, seminarer, foredrag og undervisningstjeneste målrettet fagfolk og det brede kulturelle publikum.

DAC ligger på Christianshavn i første parket til Københavns Havn og huser udstillinger, café, boghandel og conferencecenter, der hver dag er med til at skabe aktiviteter og oplevelser i huset for vores mange besøgende.

ÅBNINGSTIDER : Åben alle dage kl. 10-17
 Lukket den 24., 25., 26. og 31. dec. samt 1. jan.
NYHED: Onsdag åben kl. 17-21

ENTRÉ : Voksne: 40 kr. Pensionister: 25 kr.
 Studerende: 25 kr. Børn: gratis
NYHED: Gratis adgang onsdag kl. 17-21



DAC | DANSK ARKITEKTUR CENTER

Strandgade 27B
 1401 København K
 tlf. +45 3257 1930
 www.dac.dk

DAC | Dansk Arkitektur Center er et VISIONARIUM, der udvikler og formidler viden om arkitektur, byggeri og byudvikling med fokus på fremtiden. DAC er basisfinansieret af et partnerskab bestående af Realдания, Kulturministeriet og Økonomi- og Erhvervsministeriet.